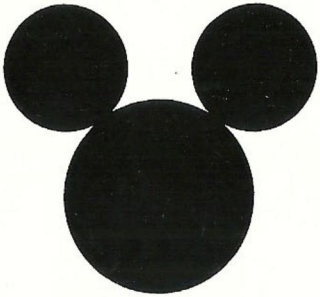
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
CONHEÇA A VANTAGEM DA TABELA DE PREÇOS NA PÁG. 3
GRANDE CONCURSO!
CONCORRA A VIDEO GAMES TEC TOY E UMA VIAGEM À DISNEY!
Abril Jovem
141
Cr$ = X2
VEJA TABELA
COD. 52681

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
CONHEÇA A VANTAGEM DA TABELA DE PREÇOS NA PÁG. 3
GRANDE CONCURSO!
CONCORRA A VIDEO GAMES TEC TOY E UMA VIAGEM À DISNEY!
Abril Jovem
141
Cr$ = X2
VEJA TABELA
COD. 52681

VOCÊ SEMPRE LEVOU
O MINI GAME
PARA TODOS
OS LUGARES.



AGORA É
O MINI GAME
QUE VAI LEVAR
VOCÊ PRA DISNEY.

Fatima

Abril Jovem

15/08/05 1,

São Paulo, outubro de 1992.

Amigo Leitor,

Temos uma novidade muito importante, e em razão da estima e respeito que temos por você, não podíamos deixar de avisá-lo.

A partir de agora, vamos testar uma nova maneira de informá-lo sobre o preço de sua revista preferida da Abril Jovem.

O preço não será mais impresso na capa. Em seu lugar, você vai encontrar um código. Para conferir o preço, basta pedir a tabela ao seu jornaleiro. Na tabela, você vai encontrar todos os códigos e seus respectivos preços.

Como nossas revistas são feitas com antecedência, a decisão sobre o preço impresso nas capas ocorria muito antes das revistas irem para as bancas. Agora, com os códigos, a tabela vai para as bancas junto com as revistas. Isso é uma garantia para você de que o preço escolhido será o mais justo, (o menor possível) diante da inflação que assola o país.

Se o teste for bem sucedido, o que em parte depende de você, a tabela será adotada definitivamente.

Gostaríamos muito de receber suas sugestões e esclarecer quaisquer dúvidas que ocorram. Afinal, sua preferência por nossas revistas é motivo de grande orgulho para todos nós.

Um grande abraço,

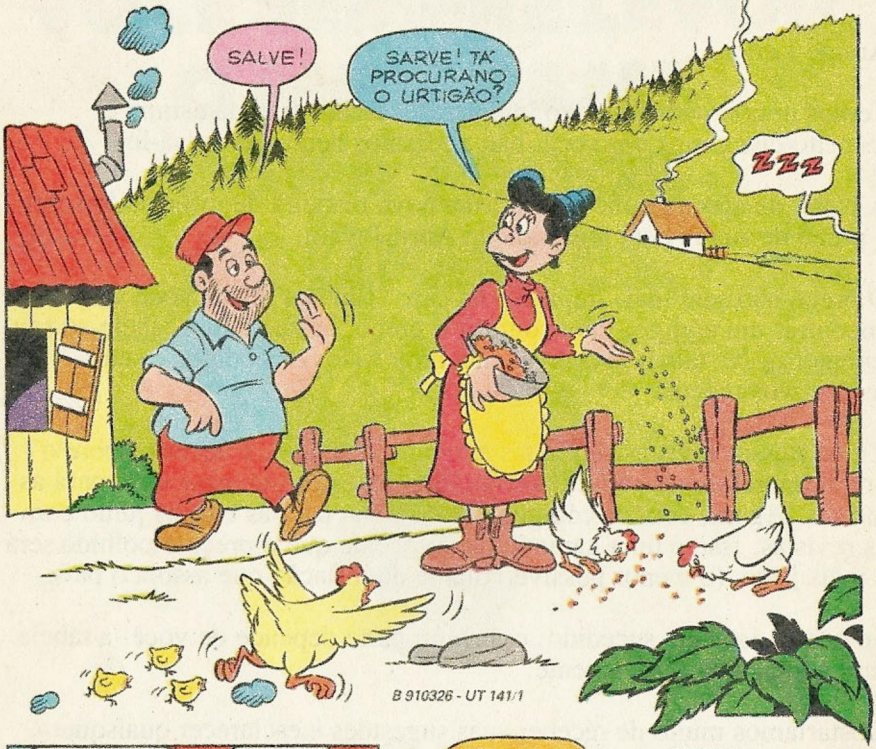
Fábio Mendia
Diretor Gerente

Editora Abril Jovem S/A
Rua Bela Cintra, 297/299 - CEP 01415 - São Paulo - SP - Tel: (011) 257-0999 - Telex: 1170522 - Fax: 2315842

Walt Disney

URTIGÃO

QUE FARSIDADE!



© DISNEY

...TRÊS, QUATRO, CINCO! PRONTO!
NOTA EM CIMA DE NOTA!

SABE, EU E MEU IRMÃO ESTAMOS MUITO SATISFEITOS COM O BARRACO!
SEI, SEI!

BOM... MÊS QUE VEM, EU VOLTO PRA PAGAR O PRÓXIMO ALUGUEL!
ACHO BÃO!

URTIGÃO... NUM PARECE ESTRANHO, NÃO, ESSES DOIS IRMÃO QUE ALUGARO O BARRACÃO PERTO DO RIACHO?
ARA, PUR QUÊ?

ELES NEM LIGARO QUANDO CAÍRO NAS SUAS ARMADIA! NEM DISCUTIRO O PREÇO DO ALUGUER!
É GENTE FINA, UAI!
O BARRACÃO? CINCO MIR!
NEGÓCIO FECHADO!

E AQUELA HISTÓRIA DELES QUE SÃO *ESCRITÔ* PROCURANO PAIS PRA ESCREVÊ...
O QUE É QUE TEM?

DISSERO PRA NINGUÉM IR XERETA' LÁ, VIU?
NESSE MATO TEM COEIO, ISSO SIM!

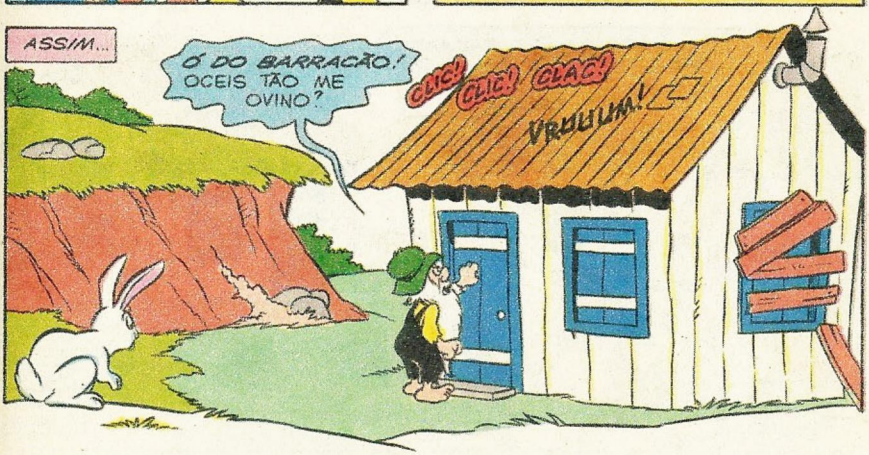
IH... LÁ VEM O URTIGÃO PRA CONTA' VANTAGE DE TÊ RECEBIDO OTRO ALUGUIER DAQUELE BARRACÃO!
OI, VIZINHO! ÓIA SÓ MAIS CINCÃO!
FLAP! FLAP!

E OCÊ NUM DAVA NEM METADE PUR ELE, HEIN?
É VREDADE!
FLAP! FLAP!

MAIS OCÊ INDA TÁ NOS CINCO MIR, CUMPÁDI? E A *INFRAÇÃO*?
HÃ?

OCÊ TA' PERDENO DINHERO, ARA! JA' ERA PRA TÊ SUBIDO PRA MAIS DE SETE... OU OITO!
?

SABE QUE OCÊ TA' CERTO? PELA PREMERA VEIS NA VIDA, É CRARO!
HUMPF!


ASSIM...
Ó DO BARRACÃO! OCEIS TÃO ME OVINO?
CLIC!
CLIC!
CLAC!
VRUUUM!

PARA TUDO, TIÃO! TEM ALGUM CHATO BATENDO!
Ó DE CASA!
CLIC!
CLAC!
CLIC!

O QUE VOCÊ QUER, SEU CHA...
MAIS RESPEITO CO DONO DO BARRACÃO!

OPA! TUDO BEM, SEU URTIGÃO? QUE SURPRESA...
QUE BARUIÃO É ESSE DAI?

INVENTA UMA DESCULPA E TIRA ESSE CARA DAQUI! ELE NÃO PODE VER A PRENSA!
HÃ... BEM...

É SÓ A CADEIRA DE BALANÇO DO MANECÃO! ELA RANGE 'A BEÇA! RÊ, RÊ!
Ô LOCO!
VRUM!
CLAC! CLAC!
CLIC!

BÃO... É O SEGUINTE... A INFRAÇÃO SUBIU E OCEIS ME DEVE MAIS DOIS MIR! É, SIM!
TAVA DEMORANDO!

TOMA! E AGORA POSSO VOLTAR A IMPRIMIR... DIGO, EMPURRAR A CADEIRA DE BALANÇO PRO MANECÃO?
CRARO!

UFA! ME LIVREI DELE!
ESTOU COMEÇANDO A ACHAR ESTE LUGAR UMA GRANDE MANCADA!

BOBAGEM! ESSE PESSOAL DAQUI NÃO SACA NADA DE FALSIFICADORES! CONTINUA IMPRIMINDO A GRANA!
CLIC!
CLIC! CLAC! VRUM!

Ó DO BARRACÃO!
DE NOVO?!
TOC!
TOC!
TOC!
CLIC!
CLIC!
CLAC!

SE OCÊ QUISÉ, EU ARRANJO UMA CADERA MIÓ PRO SEU IRMÃO! O JANJÃO TEM UMA QUE...
CADEIRA? QUE CADEIRA?

AHH... CLARO! MAS NÃO PRECISA, NÃO! ELE ADORA ESTA! BOA TARDE!
BLAM!

E INTÃO?
PESSOAR NORMAR! UM POCO TÍMIDO...

NUM SÃO TÃO HOSPITALERO QUANTO EU, MAIS...
RÁ!

UÉ... ACABEI DE LAVÁ ESSAS ROPA NO RIO... E ELAS TÃO MEIO ESVERDEADA...
?

MINHAS MÃO TAMÉM! S-SERÁ ARGUMA DOENÇA?
RÁ! É TINTURA, ISSO SIM!

ÓIA SÓ! ARGUÉM ANDÓ JOGANO TINTA VERDE NO RIACHO!
E MINHAS MÃO?

NO QUE OCÊ ANDÓ PEGANO?
SÓ EM DINHERO...

URTIGÃO... VÉIO SAFADO! QUE RAIO DE DINHERO É ESSE QUE OCÊ ANDA USANO PRA PAGÁ DÍVIDA?

RAPIDAMENTE URTIGÃO SOMA DOIS E DOIS E...
ARRA! DOIS MAIS DOIS É IGUAR A TREIS!
TREIS?!
É... DOIS FARSÁRIO E UM BOCÓ! VAMO, PESSOAR!

ASSIM...
IDIOTA! QUEM MANDOU JOGAR A TINTA NO RIO?
IMBECIL! QUEM MANDOU PAGAR COM AS NOTAS FALSAS?

DEPOIS...
NOSSA! OCÊ JÁ LAVÔ AS MÃO DÉIS VEIS!

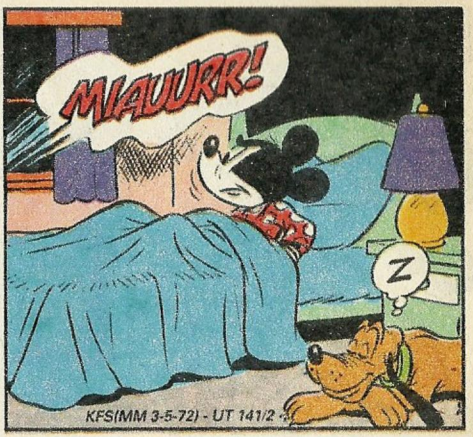
NUM É AS MÃO! É ESSAS NOTA DO MEU PÉ-DE-MEIA! SE SAÍ TINTA...
RI, RI, RI!

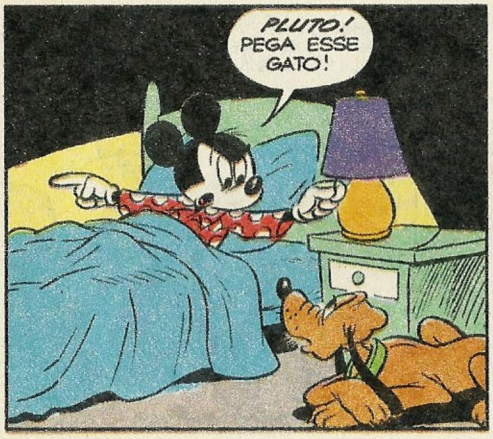
fim

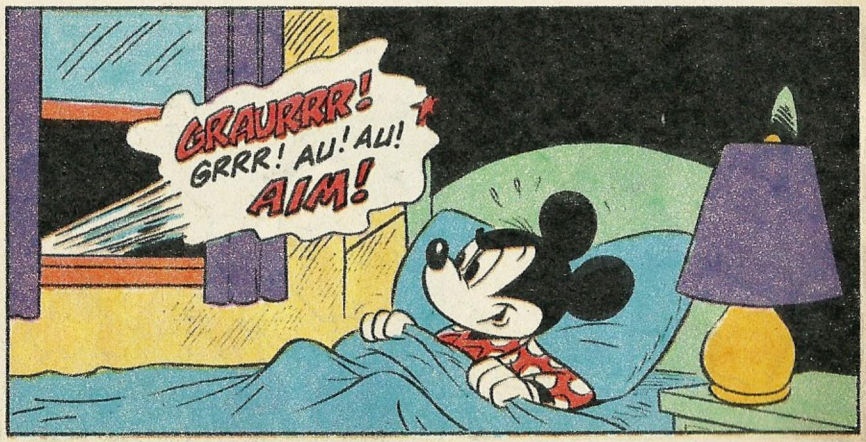
Walt Disney

MICKEY

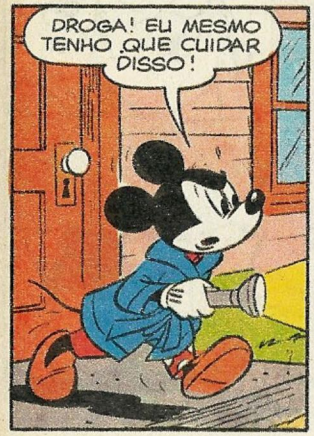
MIAU!







NOSSA! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
AIMM!


DROGA! EU MESMO TENHO QUE CUIDAR DISSO!

ELE ESCAPOU DO ZOOLÓGICO... MAS AGORA ESTÁ PRESO!
GRAUR!

NEM TUDO QUE MIA É GATO, NÉ?

fim

WALT DISNEY

URTIGÃO

OS TROGLODITAS

DEU NO RÁDIO QUE O PROFESSÔ PARDAR INVENTÔ UMA MÁQUINA QUE FAIS AS PESSOA VORTÁ PRA TRAIS!

E PERCISA DE MÁQUINA PRA ISSO? É SÓ ANDÁ DE COSTA, UÉ!

B 910318 - UT 141/3

CHEGA! REPETI CINCO VEIS!

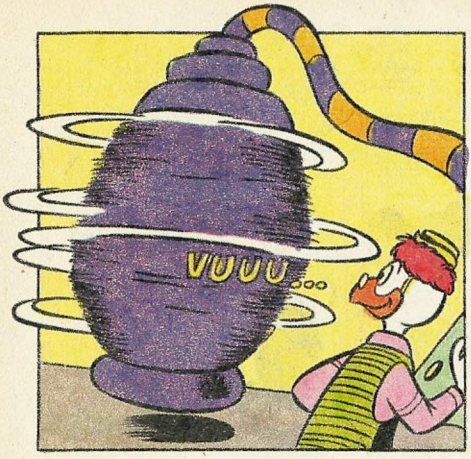
JÁ VAI AGARRÁ A ESTRADA?
VÔ DÁ UM PULO LÁ NA CIDADE! VEM, CÃO!

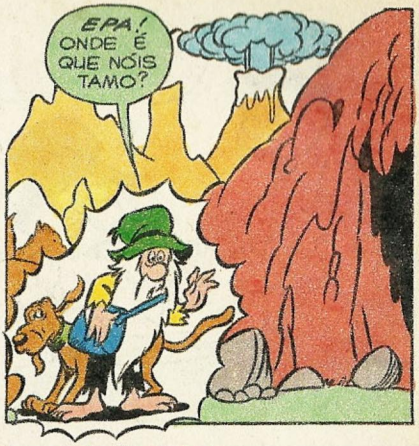
EM PATÓPOLIS...
ORA, ORA! MEU AMIGO URTIGÃO! QUE SURPRESA!
BATARDE!
PARDAL
VENTOS
SOB
OMENDA

VIM XERETÁ A TAR COISA QUE OCÊ INVENTÔ! TÔ PENSANO EM CONHECÊ MINHA PARENTAGE DE ANTIGAMENTE...

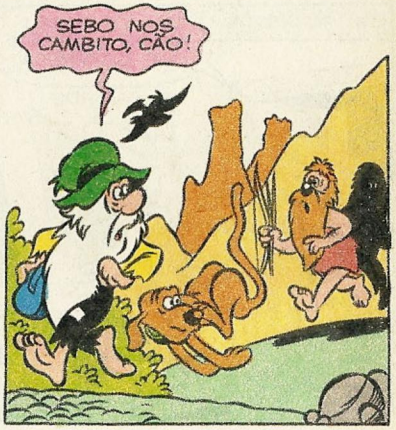
CLARO! AQUI ESTÁ A MÁQUINA QUE LEVARÁ VOCÊ ATRAVÉS DO TEMPO!

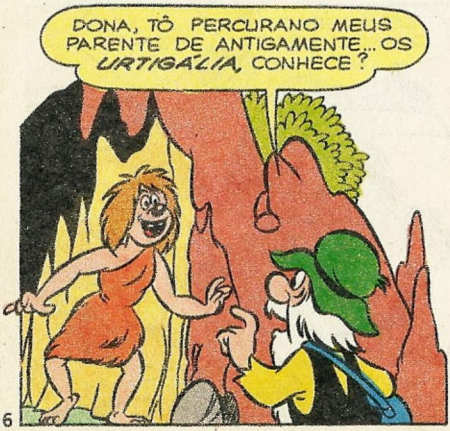
SÓ ACREDITO QUANDO CHEGÁ LÁ!
ENTÃO, PREPARE-SE!


VUUU...


EPA! ONDE É QUE NÓIS TAMO?

PARECE QUE TEM ARGUÉM ESPIANO A GENTE!


SEBO NOS CAMBITO, CÃO!


DONA, TÔ PERCURANO MEUS PARENTE DE ANTIGAMENTE... OS URTIGÁLIA, CONHECE?

UGA! BUGA! ESSE É DOS LOUCO FURIOSO!

TAMO FRITO, CÃO! AQUI TAMÉM TEM FOFOQUERA!

EITA! JÁ VI QUE TODO MUNDO MORRE DE MEDO DOS URTIGÁLIA!

QUE CAVERNA ESCURA... O QUE FOI, CÃO?
AU! AU! GRRR!

MINHA NOSSA! DESSA, NÓIS NUM ESCAPA! MACHADINHA DE PEDRA... GENTE MAIS ATRASADA, SÔ!

VAMO VÊ O QUE TEM AQUI DRENTO...
CAIM!

UMA LANTERNA! ELES NEM DEVE DE CONHECÊ ISSO!

ÓIA SÓ QUE BELEZA, PESSOAR! ELA ALUMIA MIÓ DO QUE VAGA-LUME!

UGA! ISSO MORDÊ!

RÊ, RÊ! ESSA É BOA!

NA MANHÃ SEGUINTE...
XI! VEM VINO ARGUÉM... E AGORA? DE DIA, A LANTERNA NUM CONVENCE!
TUM!
TUM!
BAM!
BAM!

UM MOLEQUE CUM LARGATO GIGANTE!
ESSE AÍ FAIS ELI ALEMBRÁ ARGUÉM...

B-BÃO DIA!

EU QUERÊ COISA QUE ALUMIA! QUERÊ, SIM!

LÁ SE VAI A LANTERNA!

ENQUANTO ISSO...
HUM... ESTÁ NA HORA DE TRAZER O URTIGÃO DE VOLTA!

EU DÔ SE OCÊ FALÁ O SEU NOME!

URTIGUINHA URTIGÁLIA SÓ FALA QUANDO QUÉ! AGORA, NÃO!

TÓ PROCÊ, URTIGUIN...

URTIGUINHA?! INTÃO OCÊ É...

OPS! NÃO...
!

OCÊ TROXE EU ANTES DA HORA, PARDAR! EU TAVA CONVERSAN...

OCÊ TAMÉM VEIO?!
EU QUERÊ VORTA' ONDE TAVA! PODE FICA' CUM ESSE RAIO!

AGORA! SINÃO EU QUEBRA' TUDO! UGA!

ESSE NUM NEGA A RAÇA DOS URTIGA! INTÉ QUARQUÊ DIA, SEU MOLEQUE ENFEZADO!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU
VIOLÃO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CORTE E COSTURA
FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU
AGROPECUÁRIA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MESTRE DE OBRAS (edificações)
CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO DE MECÂNICA
MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
INGLÊS
MECÂNICA DE MOTO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS
INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER
ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 873, 3º and - S. 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

YO - 141

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

Tem noite que eu cismo de drumi tarde, fico na varanda oiano as estrela luzino. É buniteza! Mais estrela a gente só pode oiá. Num vale contá nem apontá cum o dedo, sinão nasce berruga bem na ponta!

Noite dessas eu tava de oio no céu e se num tivesse cum tanta preguiça ia inté pegá a sanfona pra tocá umas modinha do sertão. E aí, ó! Uma estrela correu. Mais que depressa fiz meu pedido:

— Tomara que amanhã num venha visita nenhuma!

É que uns parente ficaro de aparecê, mais num dero certeza, e eu num tava cum ânimo de recebê era ninguém.

— Ixe! Pedi foi errado! É estrela cadente não, é avião!

Pois nunca vi estrela cum tanta pressa nem ficá tão grande de repente.

— Ué, vai posá pur aqui, bem detrais da minha casa!

Lá fui eu, levantano do meu lugazinho tão bão pra ir vê. Será que minhas parentage alugaro aquele avião? Nossa! Pra que que eu tinha de me mexê do lugá? Tava esquisito demais pra sê avião. Avião é redondo? É sem asa? Sai luis azur? Aquilo tava mais cum cara era de disco avoadô!

— Ai, que friage danada! — em vorta da coisa ventava frio e levantava foia e poera que nem um rodamoinho. O pé-de-vento foi cresceno e ficano azur tamém. Daí que chegô perto de mim e levantô eu no ar. E foi lá de cima que vi a porta da coisa abri e descê uma meia

dúzia de home, tudo a minha cara quando eu era mais novo.

"E esses parente que eu num conhecia...", pensei cumigo. Aí cada um deu uma soprada pra cima e o bafo deles junto feis eu abaxá de novo. Fizero uma roda em minha vorta.

— Tem medo não, moço — falô um.

— Nóis é tudo cientista. Viemo fazê uma experiência — otro expricô.

Um tercero veio c'uma tesora pra cima de mim.

— Cum licença — e cortô seis fiapo da minha barba.

— Pra que isso? — preguntei.

— Lá donde nóis veio, ninguém tem barba e vamo fabricá essa coisa.

— E quem carece de barba?

— Ocê num sabe que barba impõe respeito? Pur que é que ninguém respeita nóis? Todo mundo num acha que disco avoadô é lorota? Ocê vai vê só como a coisa vai mudá quando nóis vortá aqui de barba!

E num é que eles tinha razão?

— Pronto, camarada, nóis já recoiemo nossas amostra. Pode vortá pro seu sossego.

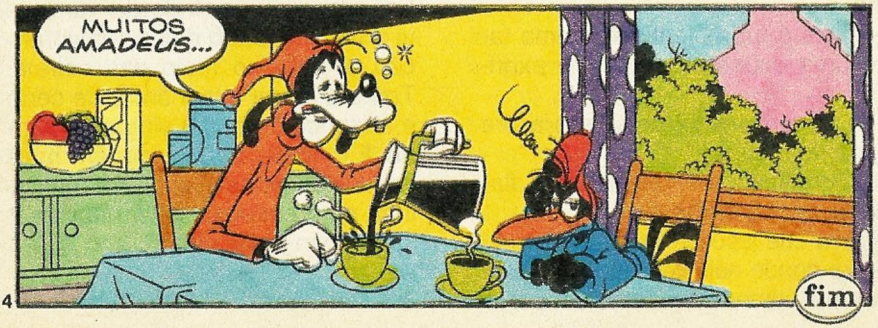
Foi o que eu fiz. Inda da varanda vi o disco avoadô deles subino pro céu e sumi no meio das estrela. Tomara que a experiência dê certo e a fábrica de barba vingue. Quando ET fô barbudo, ninguém mais vai duvidá deles. Sei disso, purque inda num encontrei quem duvidasse de mim nesta vida!

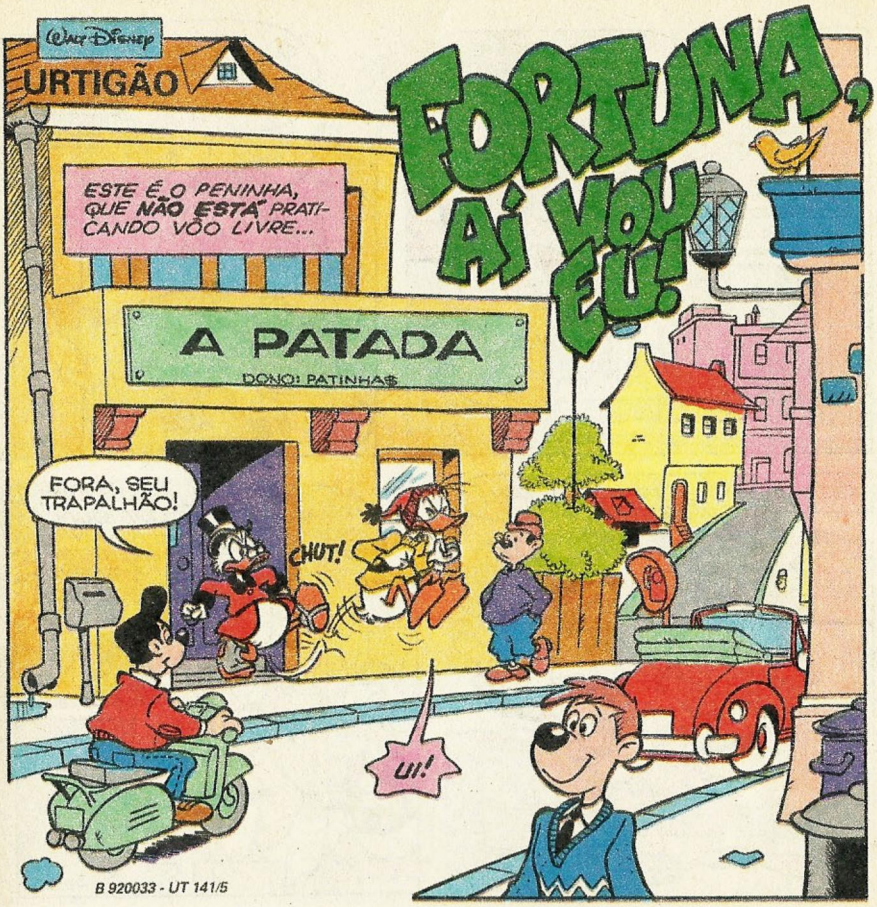
Texto de Lino de Albergaria

Walt Disney

PATETA

QUE PESADELO!




Walt Disney
URTIGÃO
FORTUNA, AÍ VOU EU!
ESTE É O PENINHA, QUE NÃO ESTÁ PRATICANDO VÔO LIVRE...
A PATADA
DONO: PATINHAS
FORA, SEU TRAPALHÃO!
CHUT!
UI!
B 920033 - UT 141/5

...MAS ESTÁ EM QUEDA LIVRE!
NÃO FAZ MAL! EU ARRANJO UM EMPREGO MELHOR!

AINDA VOU FICAR RICO E COMPRAR ESSE JORNAL FALIDO!

DIAS DEPOIS...
AGORA VOCÊ É UM VENDEDOR DE LIVROS AO SUCESSO! MEXA-SE!
UGH!
Editora Ao Sucesso
CHUT!

QUEM É DURO O SUFICIENTE PRA COMPRAR ESTE LIVRO?
COMO FICAR RICO EM SEIS LIÇÕES

ASSIM...
DONALD, PRIMÃO! COMO ESTÁ ESSA FORÇA?
IAU!
TAP!

PUXA! A SUA CASA ESTÁ DECADENTE, HEIN?
LEIA QUAC! A NOVA REVISTA DISNEY!

ALIÁS, VOCÊ ESTÁ DECADENTE!
O direito de nascer!
A NOVA GERAÇÃO!

NÃO SE DESESPERE! TENHO AQUI A RECEITA QUE VAI MUDAR A SUA VIDA!

MAS PENINHA NÃO DESISTE E TENTA OUTRA CLIENTELA!

IURRU! CADÊ O MEU CLIENTE FAVORITO?

?

ACHE!
AI!

O QUE OCÊ QUÉ, SEU PESTE?
TRAGO A CHAVE DA FORTUNA PRA VOCÊ!
COMO FICAR RICO EM SETE LIÇÕES

NUM QUERO FORTUNA NENHUMA! NEM CHAVE!

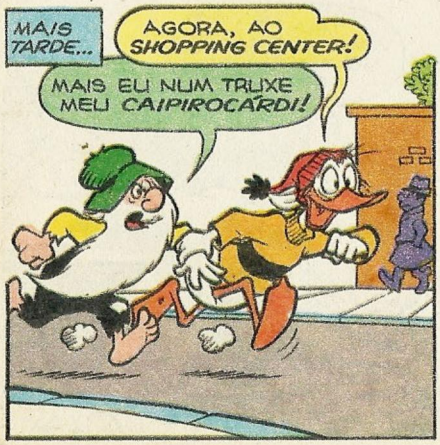
DEIXA DE BOBAGEM! VOU TE MOSTRAR O IRRESISTÍVEL MUNDO DA RIQUEZA!
CÃO! SOCORRO! PEGA!
UFPUM

NOSSA PRIMEIRA PARADA SERÁ NA *BOLSA DE VALORES!*
PARA ESSE TOMOVER!

E LÁ...
UÉ! CADÊ A *BORSA*? ROBARO? PUR ISSO QUE TÃO GRITANO?

AQUI ROLAM FORTUNAS MONUMENTAIS!

INTÃO, ESSE AÍ DEVE DE TÊ ROLADO DE CIMA DO *MONUMENTO!*


MAIS TARDE...
AGORA, AO *SHOPPING CENTER!*
MAIS EU NUM TRUXE MEU *CAIPIROCARDI!*

OLHE À SUA VOLTA! SE FOR RICO, TUDO ISSO PODERÁ SER SEU!

VEJA, QUE MARAVILHA DE EQUIPAMENTOS!
SEI...

UAU! QUE LOUCURA DE PRANCHA!

GÁÁ! IAP! AUBS! FST!
XIII! JÁ VI QUE ESSE LLIGÁ É PERIGOSO PRA SUA CABEÇA!

ENTÃO, QUE TAL UMA EMOCIONANTE VIAGEM DE AVIÃO?

NÃO GOSTARIA DE DAR UM PULO A PARIS PRA TOMAR CHÁ?
PERFIRO TOMÁ CHÁ EM CASA!

TALVEZ VOAR AOS ALPES NEVADOS, NAS FÉRIAS?!

MAIS UMA VEZ PENINHA SONHA ALTO...
SEM PASSAGEM, NÃO!
¡AU!
HUT!

OCÊ TÁ ENDOIDANO PUR CAUSA DO DINHERO!
E NÃO É PRA MENOS!

PENSE NO CONFORTO, NAS BELEZAS DO MUNDO MODERNO!
ESCADA ROLANTE
(NÓS AVISAMOS)

ME AJUDE A FICAR RICO! COMPRE O LIVRO!
NUM AMOLA!

AGORA VOCÊ VAI GOSTAR...

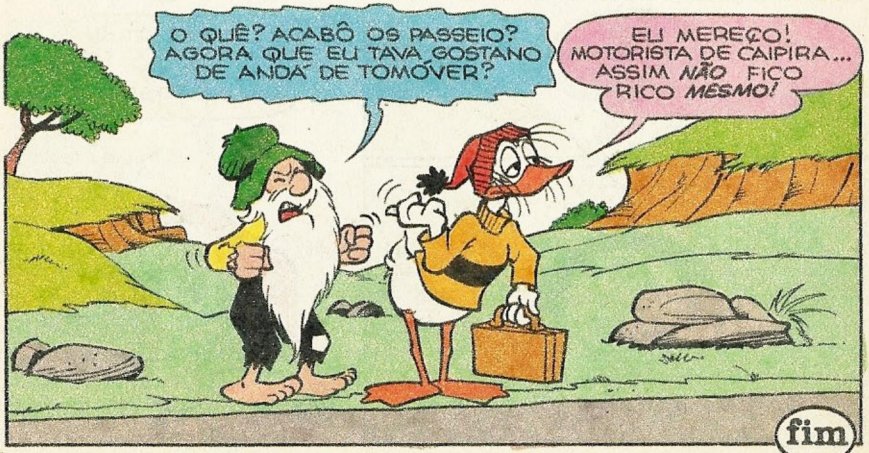
VOU TE MOSTRAR O MAIS FINO CLUBE DE CAMPO DA CIDADE!

APOSTO QUE O MEU SÍTIO É MIO, SÔ!

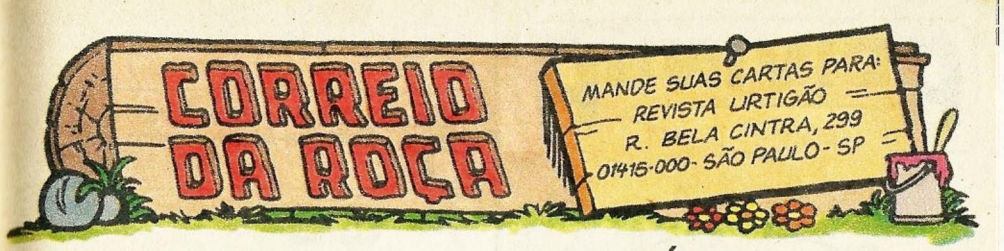
DE REPENTE...
ESSA NÃO!
POF! POF!

O QUE ACONTECEU?
FALTOU GASOLINA! DROGA!
TUNG!

TÁ VENDO? NÃO COMPROU O LIVRO E FIQUEI SEM DINHEIRO ATÉ PRA ABASTECER O CARRO!


O QUÊ? ACABÔ OS PASSEIO? AGORA QUE EU TAVA GOSTANO DE ANDÁ DE TOMÓVER?
EU MEREÇO! MOTORISTA DE CAIPIRA... ASSIM NÃO FICO RICO MESMO!

fim



VOTA EM MIM!

"Quero saber dos leitores com mais de dezoito anos qual o seu personagem preferido e por que gostam de revistas em quadrinhos. Escrevam pra mim. Eu curto muito, até aprendi a ler com as revistinhas."

Francisca Maria M. Saraiva
R. Dez, casa 268 - Jereissati I - Setor A
61940 - Maracanaú - CE

Basorte cum a pesquisa, cumádi Chica! Óia só a música que eu fiz pros leitô... "Pensa em mim, chora pur mim, vota em mim, não num vota na Firmina... ô-ô-ô!"

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Jucila Cruz (10 anos), R. Flávio Maia, 182 - 15057-230 - São José do Rio Preto - SP. **Maura Benedito** (12 anos), R. João Eugênio, 36 - 08050 - São Miguel Paulista - SP. **Odécio Ferraz Jr.** (18 anos), R. Ministro Salgado Filho, 343 - 18075 - Sorocaba - SP.

Vamo escrevê pra eles, pessoar?!

BÓIA CAIPIRA

"Caro Urtigão! Adorei URTIGÃO IN RIO 121, mas você devia ter usado uma bóia de ar e não uma roda de carroça, não acha?"

Glauci P. Fernandes
São Paulo - SP

Ara, cumádi Grauci! Despois que eu e o Cão afundamo cum a roda e quase se afogamo é que a sinhora vem avisá?

FOFOCA DA ROÇA

De: **Joana B. Souza**
Cassilândia - MS

Para: **Firmina**
Brejo das Urtigas

"Olha, Firmina, não se case com o véio Urtigão, não, porque ele estava paquerando as meninas no Rio, com o Zé das Cariocas."

Rá! E quem falô que eu quero casá cum a Firmina perna fina, hein? Pur mim, ela vai continuá sorterona encaiada, dona Joana Futriquera!

ADIVINHA

Da leitora:
Emília Carolina A. de Medeiros
Olinda - PE

Resp.: Ara, é fácil... os ocrul

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Daiva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely, Rogério Soud
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Calestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1995. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhage dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.

Data desta edição: Novembro/92 - n.º141. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Com as canetinhas Playcolor Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE

Uma câmara de verdade por preço de brinquedo!

Na hora do seu presente de Natal, peça as novas **Câmaras Kodak Minnie e Mickey.** São coloridas, fáceis de usar e ainda tem um brinde-surpresa exclusivo.
Aproveite: porque Natal só tem uma vez no ano. E o preço desta câmara de verdade é mesmo uma brincadeira.

À
KODAK BRASILEIRA COM. IND. LTDA.
CENTRO DE INFORMAÇÃO AO CONSUMIDOR
Rua George Eastman, 213 - Morumbi
05690-900 - São Paulo - SP
Envie-me, GRÁTIS, um Brinde-Surpresa

Kodak

Nome: _____ Tel. ( ) _____

Endereço: _____ CEP _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____

Data de Nascimento: _____

Uma câmara de verdade por preço de brinquedo!

Na hora do seu presente de Natal, peça as novas **Câmaras Kodak Minnie e Mickey.** São coloridas, fáceis de usar e ainda tem um brinde-surpresa exclusivo.
Aproveite: porque Natal só tem uma vez no ano. E o preço desta câmara de verdade é mesmo uma brincadeira.

À
KODAK BRASILEIRA COM. IND. LTDA.
CENTRO DE INFORMAÇÃO AO CONSUMIDOR
Rua George Eastman, 213 - Morumbi
05690-900 - São Paulo - SP
Envie-me, GRÁTIS, um Brinde-Surpresa

Kodak

Nome: _____ Tel. ( ) _____

Endereço: _____ CEP _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____

Data de Nascimento: _____